



Ref. 5721



## » ZIELGRUPPE

Pädagogische Fachkräfte  
Alter der Kinder: 0-6 Jahre

## » WEITERBILDNER

**Tina BRETZ**  
Kindheitspädagogin (MA)  
Erzieherin, Musik - und  
Bewegungspädagogin (ARS)  
WS 1: **Verena GERLACH**  
Theaterpädagogin von  
TheaterRaumMainz.  
WS 2: **Sa Ru - Percussion - Duo**  
WS 3: **Carole MORIS**  
Erzieherin qualifiziert  
in Rhythmik, Diplom-  
Tanzpädagogin.  
WS 4: **Sascha KRAUSE**  
Prof. i.V. für ästhetische Bildung  
und Kreativität, Atelier mobil e.V.

## » TERMINE

28.04.2021, 03.05.2021  
und 18.06.2021  
09:00-17:00

21 Fortbildungsstunden  
Formation certifiée

## » KOSTEN

450 €  
(das Mittagessen ist im Preis  
inbegriffen)

## » SPRACHE

Deutsch

## » ORT

Maison d'accueil des soeurs  
franciscaines  
50, avenue Gaston Diderich  
L-1420 Luxembourg



## Ästhetische Erfahrungen in der Kindheit:

Von Geburt an machen Kinder vielfältige sinnliche Erfahrungen. Spielerisch und kreativ lernen sie sich und die Welt kennen und auf individuelle Weise mitzugestalten.

Künstlerisch- kreative Arbeitsweisen in der Kindertagesstätte unterstützen das eigenaktive, ko-konstruktive und kompetente Lernen des Kindes.

## Ästhetische Erfahrungen im Erwachsenenalter:

Mit allen Sinnen entdecken auch Erwachsene eigene Ressourcen und individuelle Ausdrucksformen.

## Verantwortung der pädagogischen Fachkräfte:

Aufgabe der Fachkraft ist das Erkennen und Begleiten von Entdeckerfreude und Explorationsbedürfnis des Kindes.

## ZIELE

- Theoretische Grundlagen und praktische Workshops geben Einblick in künstlerisch-kreative Ansätze.
- Spielerisches Erleben im Wechsel mit Reflektion zur Rolle der Fachkraft ermöglichen den Transfer in die pädagogische Praxis und wecken die Freude am Entdecken persönlicher Interessen und Potentiale.

## INHALTE

### Einführungsmodul:

- Ästhetische Bildung und Kreativität.
- Bildung, Selbstbildung und Eigenaktivität junger Kinder.
- Im Dialog mit dem Kind - Rolle und Haltung der Fachkraft.

### Praxismodule (WS):

WS 1: Das Spiel mit der Welt: Geschichten erzählen und in fremde Welten eintauchen.

WS 2: Klanggarten: Eine Entdeckungsreise zu Rhythmus, Klang und Bildern.

WS 3: Die Kunst sich zu bewegen: Tanz- und Bewegungspädagogische Ansätze.

WS 4: Das ästhetische Material: Auf den Spuren der Sachensucher: Fundstücke, alltägliches und Überraschendes als Gestaltungsmittel im Kinderatelier.

### Abschlussmodul:

- Erfahrungsaustausch aus den Workshops.
- Ein „Schlussbild“ entwickeln, gestalten und ins Gespräch bringen.

## METHODEN

- Plenum, Gruppenarbeit, Austausch und Reflektion.

## AM ENDE DER WEITERBILDUNG WERDEN SIE:

- Vielfältige eigene Erfahrungen in Feldern der ästhetisch-gestalterischen Bildung gesammelt haben.
- Ideen und Impulse für alltägliche Praxis erhalten haben.
- Ihre Rolle als Begleiter\*in der Kinder in ihrem Explorieren und ihren selbstinitiierten Lern- und Bildungsprozessen reflektiert haben.